



Dagslys-omspoler

langt, og okularet rager ud over kamerahuset.

Det er altid en fornøjelse at fotografere med subminiaturekameraer – de stimulerer til at forsøge, om man kan opnå lige så gode resultater som med større apparater. For begynderen er det et bekvemt kamera, der giver udmærkede billeder både i sort-hvidt og farver – forudsat at man eksponerer korrekt. Den største fordel er, at man anvender normale miniaturefilm.

Mørkekammer overflødigt

Tessina dagslysomspoleren tjener til at overføre film fra normale 35 mm spoler til Tessinaspoler – med ganske få greb. Man kan lade de normale patroner blive siddende i omspoleren og efter behov spole film over i Tessina-patroner. Omspoleren afmåler automatisk de filmlængder, der kræves til Tessinaspolen. En kasseteladning giver 23 optagelser i formatet 21x14 til sort-hvidt – 18 optagelser på farvefilm. (En patron til 36 enkelte 24x36 optagelser giver ca. 75 Tessinaoptagelser). Da farvefilm er noget tykkere, bliver antallet af optagelser noget mindre. Med nogen øvelse kan man dog spole nogle flere optagelser ind i patronen.

Meget lidt iøjefaldende

Ekstrasøgeren anbringes i en holder – praktisk talt en søgersko – lige ved matskiven. Efter at jeg havde fjernet den normale lys-skaktsøger, kunne jeg fotografere ganske ubemærket, når jeg lagde fingeren over kameraets øverste

side og benyttede den som en slags lysskakt. Så er det ikke til at se, at man har et kamera i hånden. Hvis nogen ser manøvren, vil de vel tro, at man står med en lysmåler.

Godt objektiv

Tessinas trelinsede objektiv (Tessinon) har en lysstyrke på 1:2,8 og 25 mm brændvidde. Der kan blændes ned til 22. Blænderen indstilles med et lille hjul øverst på kameraet. Der er en dobbeltskala, som letter aflæsningen. Hjulet til afstandsindstillingen sidder over søgeren, ovenfor søgerobjektivet; dette viser sig i praksis meget bekvemt. Præcis afstandsindstilling er ikke særlig let, men takket være objektivets store skarphedsdybde er den tilstrækkelig præcis. Objektivets kvalitet er god. Ved fuld åbning er gengivelsen udmærket, ved afblænding til et sted mellem 4 og 5,6 får man fremragende skarphed med klar gengivelse af detaljer. På kameraets forside er der et skydelåg, der dækker begge objektiver. Kameraet kan kun udløses, når låget er trukket helt ud.

Kvalitet som et schweizerur - kan bæres ved et armbånd

Som supplerings til slangekæden, der kan fæstnes til kameraet, kan det også anbringes på et armbånd. Dette er forsynet med en metalplade svarende til slangekædens. Her kan man skyde kameraets underside ind og låse det fast. Slangekædens holderplade har stativgevind. Ved hjælp af armbåndet kan man anbringe kameraet oppe i ærmet og lynhurtigt have det klar til brug.

Tessina er et kamera, der pirrer nysgerrigheden. Det kan give resultater af professionel kvalitet. Udførelsen er overordentlig god; det er et sub-miniaturekamera af en kvalitet, som man venter af et schweizerur. Det vejer 170 gram (skudklart med kassette og film).

Geoffrey W. Crawley



Til højre: Den otte gange forstørrende lup virker som en lysskakt, der holder falsk lys borte fra matskiven på alle sider. – Til venstre: Pentaprisme (seks gange). Begge hjælpemidler kan skydes på i stedet for rammesøgeren (Lysskakt og samtidig gennemsigtsøger med lysramme)